

5

سلسلة حكايات في صور



تأليف : ناصف عبد العزيز
رسوم : داليا عبد الناصر

يحكيها الصغار مستعينين بالصور أو يقرأونها

سلسلة حكايات في صور

● حكايات في صور وبدون كلام تعتمد على البساطة والوضوح .

● 12 مجموعة متدرجة ضُمَّت لرياض الأطفال وبيدايات المرحلة الابتدائية .

● كل مجموعة تحتوي على 4 قصص وكل قصة تتكون من 4 صور .

● تشجيع خيال الطفل وتنمي قدرته على التفكير المنطقي .

● تربي الطفل على ترتيب الأحداث والربط بينها .

● تدرب المبتدئين على القراءة والفهم لأسلوبها السهل .

إلى الآباء والمربين :

1 - اترك الطفل يتأمل الصور ويكون القصة معتمداً على خياله .

2 - اطلب منه أن يحكي القصة بأسلوبه وبدون مقاطعة .

3 - ناقشه في محتويات كل صورة مراعيًا الربط بين الصور الأربع لكل قصة .

4 - شجعه على التعبير عن رأيه في القصص والمفاضلة بينها مع ذكر السبب .

5 - إذا كان الطفل يعرف القراءة فأعطه الفرصة ليقرأها بنفسه .

- 1 - شمش والكرة
- 2 - القرد الذكي
- 3 - البطة الشاطرة
- 4 - الجرو التائه

- 1 - القطط الرحيمة
- 2 - وليد والفراشة
- 3 - الأرنب الشاطر
- 4 - خرطوم الفيل

- 1 - القرد والكرة
- 2 - طيري يا عصفورة
- 3 - القطة والسمة
- 4 - هيا نساعد دبدب

- 1 - الكلب الطماع
- 2 - نسيت الحقيقة
- 3 - الحمامة والنحلة
- 4 - السندباد والبحارة

- 1 - الكتب النافعة
- 2 - المعسكر الصيفي
- 3 - الغراب الذكي
- 4 - تفاعلة بين أربعة

- 1 - الفـريق
- 2 - العصا السحرية
- 3 - رائد الفضاء
- 4 - أين الخطأ

- 1 - القطة وكرة الصوف
- 2 - أحمد والعجوز
- 3 - الصياد والأسد
- 4 - الدراجة الجديدة

- 1 - الصياد والسمة
- 2 - بيت الرمال
- 3 - الأسد والفأر
- 4 - الكلب الشجاع

- 1 - شكراً .. يا بطة
- 2 - حفل ميلاد نرجس
- 3 - القطة الطائرة
- 4 - سعاد والحلوى

- 1 - الكتاكيت والكلب
- 2 - زيارة الطبيب
- 3 - أنا كسرت الزهرية
- 4 - الساعة الذهبية

- 1 - الطاولة القصيرة
- 2 - القطار في خطر
- 3 - الشبل المخطط
- 4 - القرد والنجار

- 1 - السـباق
- 2 - الرجل والكلب
- 3 - البنت الأمينة
- 4 - الهبوط بالمظلة

سلسلة حكايات في صور - ج ٥

تأليف

ناصر مصطفى عبد العزيز

الرسوم الداخلية

المهندسة / داليا عبد الناصر

أعمال الجرافيك

المهندس / سامر محمود

الناشر

دار العلوم للنشر والتوزيع (القاهرة) - نداء للنشر والتوزيع

رقم الإيداع

2004/11695

الترقيم الدولي

977-380-015-6

الطبعة الأولى - 1426هـ / 2005 م

العنوان

43 ب شارع رمسيس - أمام جمعية الشبان المسلمين - معروف -
الدور السادس - شقة 71

المراسلات

ص ب: 202 محمد فريد 11518 - القاهرة

هاتف: (202)5761400

فاكس: (202)5799907

إدارة المبيعات

0124940270 - 0101636192

البريد الإلكتروني

Info@daralaloom.com

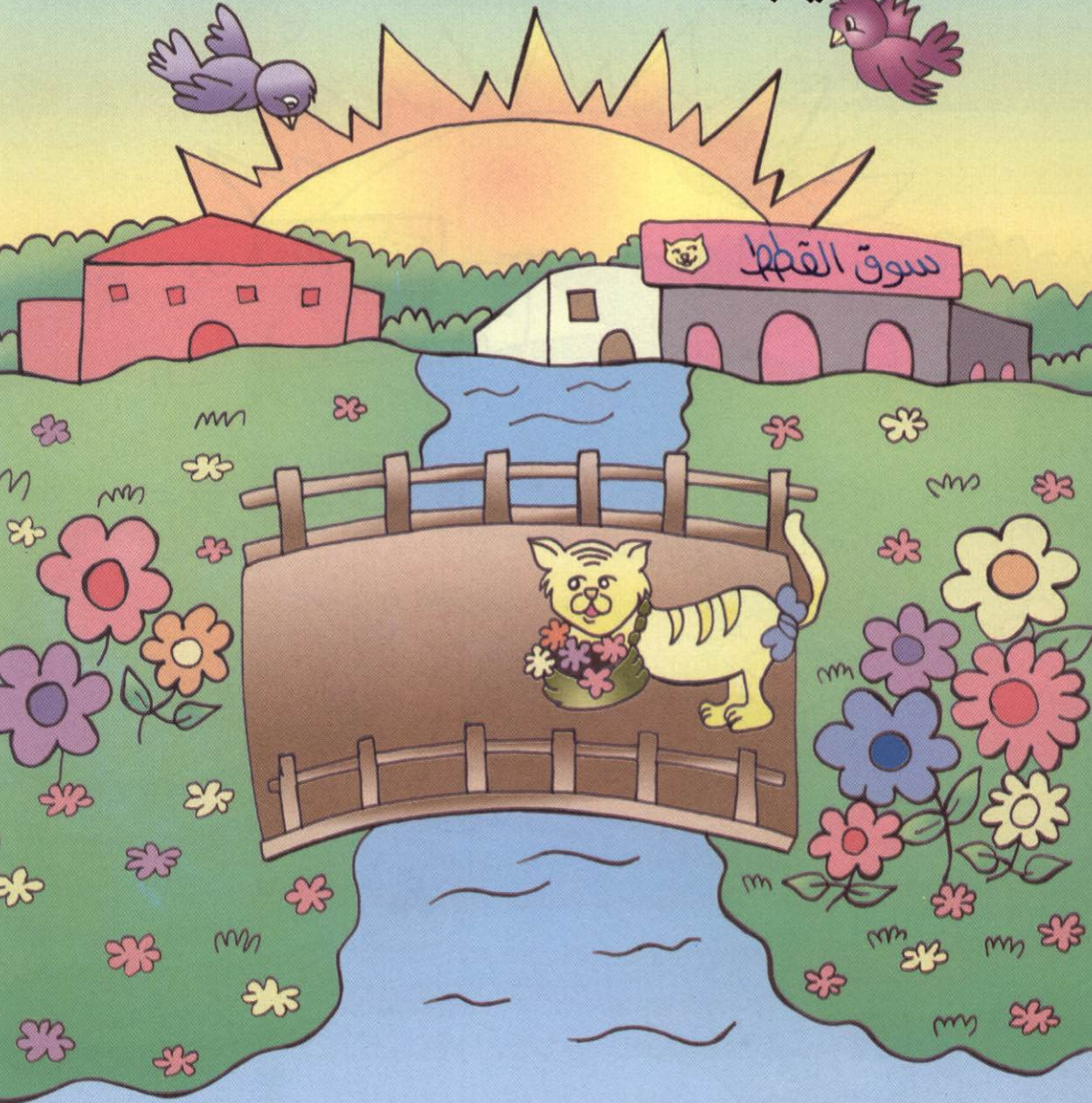
daralaloom@hotmail.com

nida_books@yahoo.com

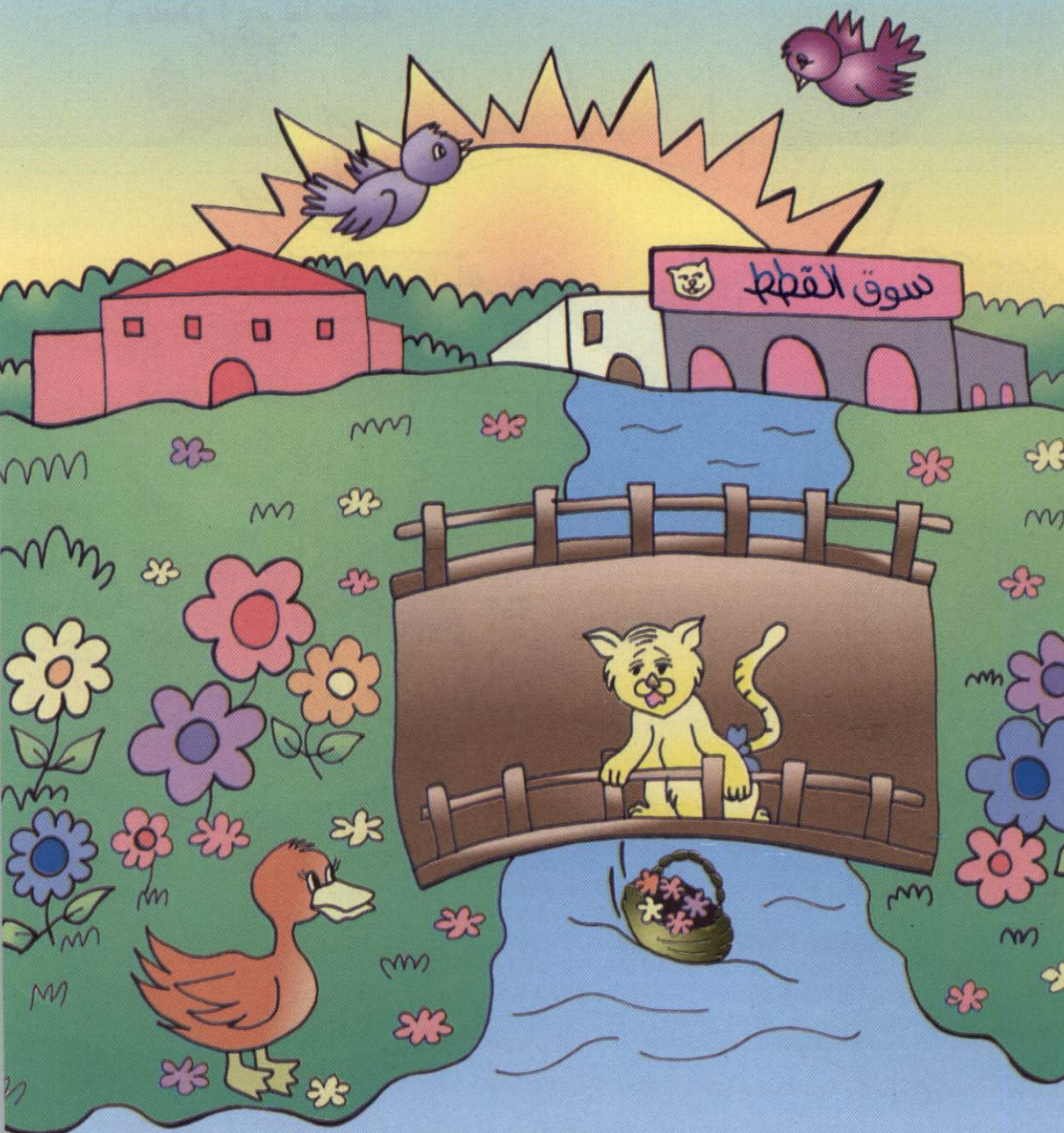
www.daralaloom.com

حقوق الطبع والنشر محفوظة للناشر

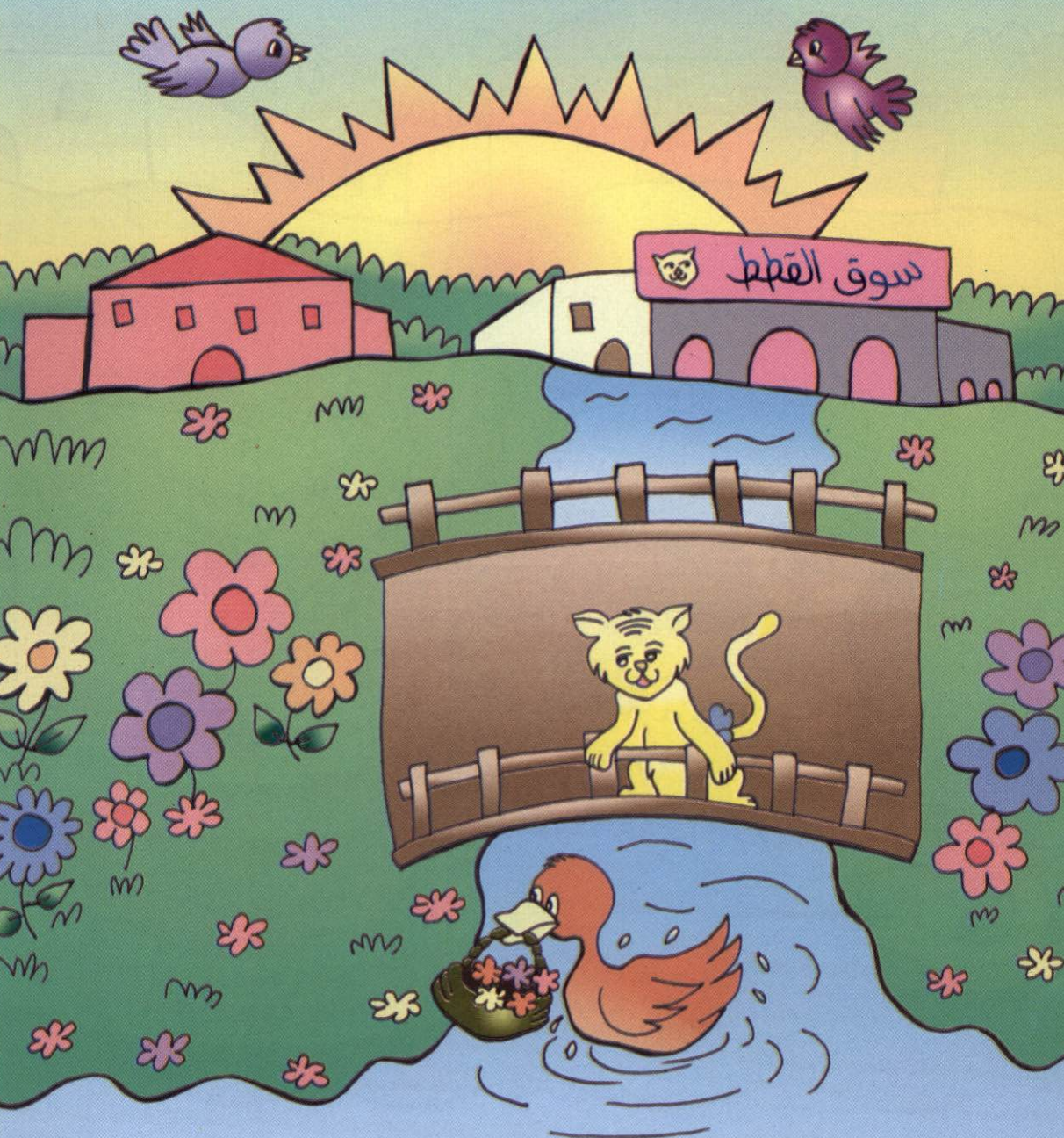
١. شُكْرًا.. يَا بَطَّة



القِطَّةُ سَوسو تَرَجِعُ مِنَ السُّوقِ، وَمَعَهَا سَلَّةٌ بِهَا أَزْهَارٌ
جَمِيلَةٌ. تَمْشِي سَوسو فَوْقَ قَنْطَرَةٍ، وَمَاءُ التَّرْعَةِ يَجْرِي تَحْتَهَا.



تُطِلُّ القِطَّةُ سَوْسُو مِنْ سَوْرِ القَنْطَرَةِ، فَتَسْقُطُ السَّلَّةُ
فِي الْمَاءِ. سَوْسُو تَصِيحُ: "السَّلَّةُ... السَّلَّةُ...".



البطة تقفز في الماء، وتسبح بسرعة نحو السلة،
وتمسكها بمنقارها، وتسحبها نحو الشاطئ.



تَذْهَبُ الْقِطَّةُ سَوْسُو إِلَى الْبَطَّةِ. الْبَطَّةُ تَقْدِمُ لَهَا السَّلَّةَ
وَهِيَ تَبْتَسِمُ. الْقِطَّةُ تَقُولُ لِلْبَطَّةِ: "شُكْرًا يَا بَطَّةُ .. يَا طَيِّبَةً".

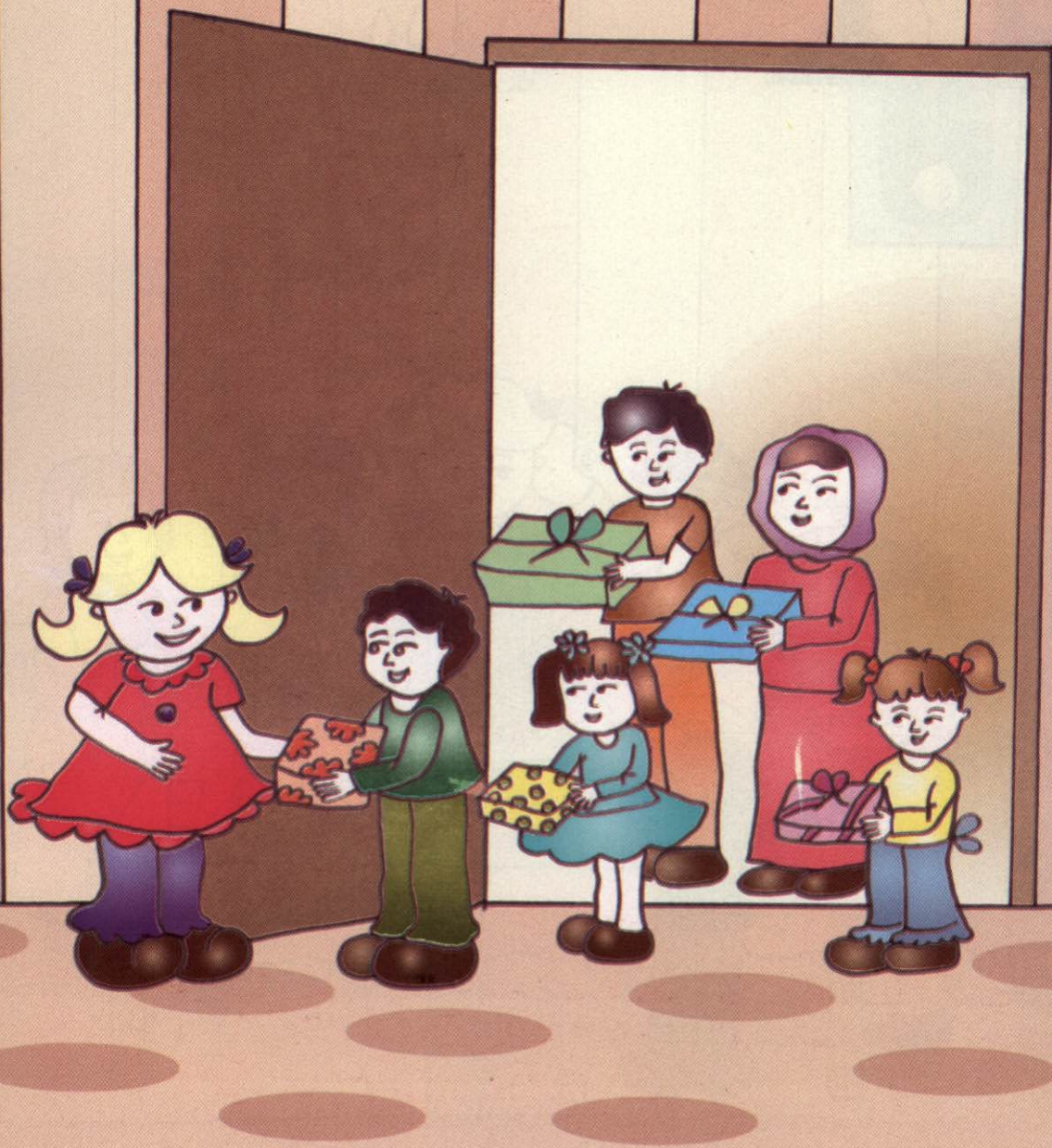
٢. حفل ميلاد نرجس



نرجس الصغيرة تقف أمام المنضدة، ترتب ما عليها من أطعمة
وحلوى. في وسط المنضدة كعكة كبيرة بها خمس شمعات.



الزِينَات معلقة فِي كُلِّ مَكَانٍ، وَسَاعَةُ الْحَائِطِ تَدُقُّ
السَّادِسَةَ مَسَاءً. نَرَجِسُ تَنْهَبُ نَحْوَ الْبَابِ وَهِيَ فَرَحَانَةٌ.



يَدْخُلُ أَصْدِقَاءُ نَرْجِسَ وَصَدِيقَاتُهَا، وَمَعَهُمُ الْأَهْلُ،
يَحْمِلُونَ الْهَدَايَا. نَرْجِسُ تَسْتَقْبِلُهُمْ وَتَرْحَبُ بِهِمْ.



نَرَجِسُ تَقِفُ أَمَامَ الْمُنْضَدَةِ، وَحَوْلَهَا صَدِيقَاتُهَا وَأَصْدِقَاؤُهَا.
هِيَ تُطْفِئُ الشَّمْعَ، وَالْأَطْفَالُ يَغْنَوْنَ وَيَصْفَقُونَ.

٣. القطة الطائرة



القطة تلعب في الحديقة. هي تنظر إلى أعلى، وتُشاهد
العصافير تطير بين الأشجار. القطة تريد أن تطير
مثل العصافير.



الْقَطَّةُ تُفَكِّرُ فِي فِكْرَةٍ غَرِيبَةٍ. هِيَ تُحْضِرُ
بَعْضَ الرِّيشِ، وَتَصْنَعُ جَنَاحَيْنِ كَبِيرَيْنِ.



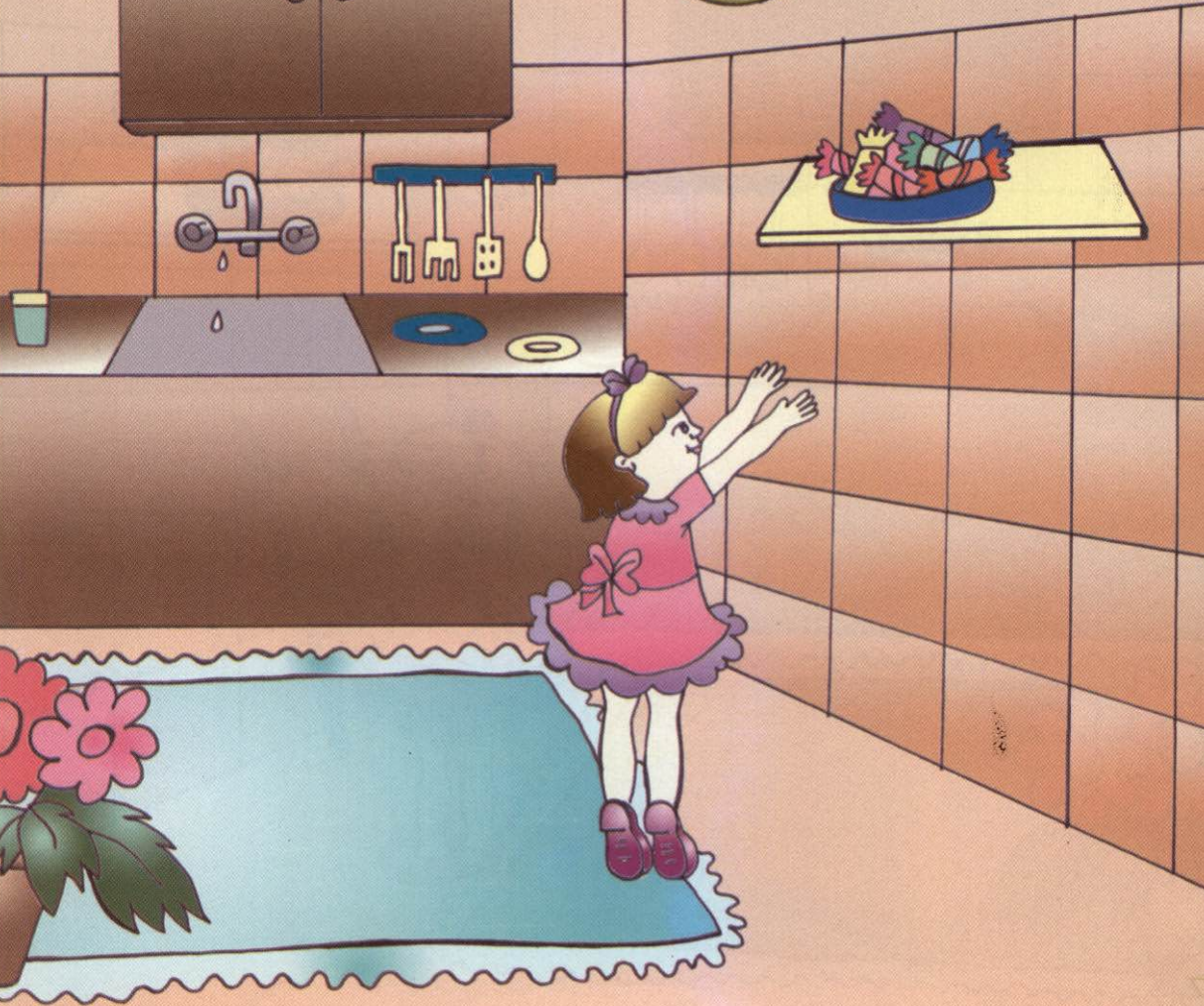
الْقَطَّةُ تَقِفُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ مِثْلَ مَا تَفْعَلُ
الْعَصَافِيرُ. هِيَ تَفْرِدُ جَنَاحَيْهَا فِي الْهَوَاءِ اسْتِعْدَادًا لِلطَّيْرَانِ.



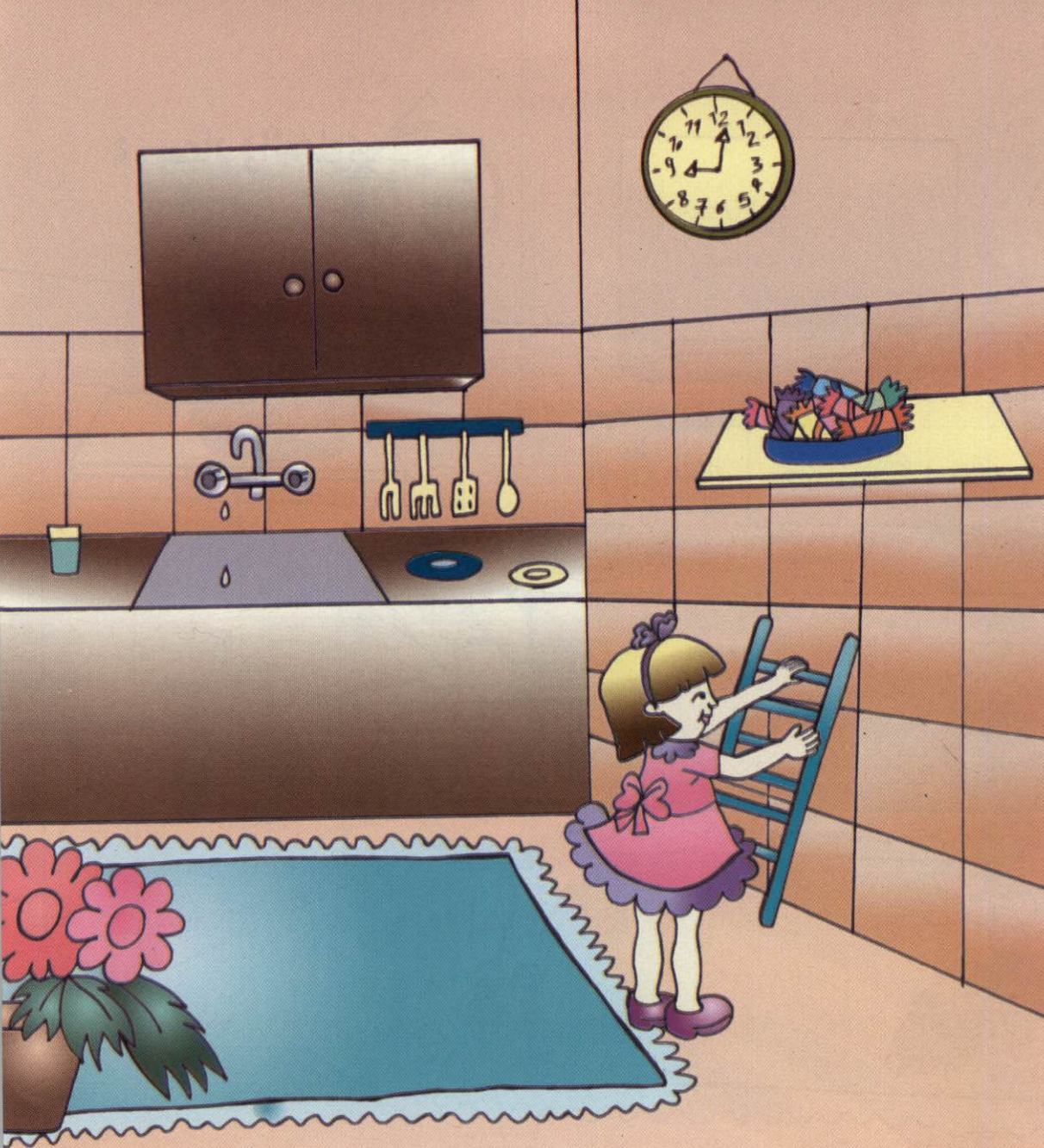
الْقَطَّةُ تَقَعُ عَلَى الْأَرْضِ وَتَتَأَلَّمُ، وَيَنْكَسِرُ
الْجَنَاحَانِ. الْعَصَافِيرُ تَضْحَكُ عَلَى الْقَطَّةِ.



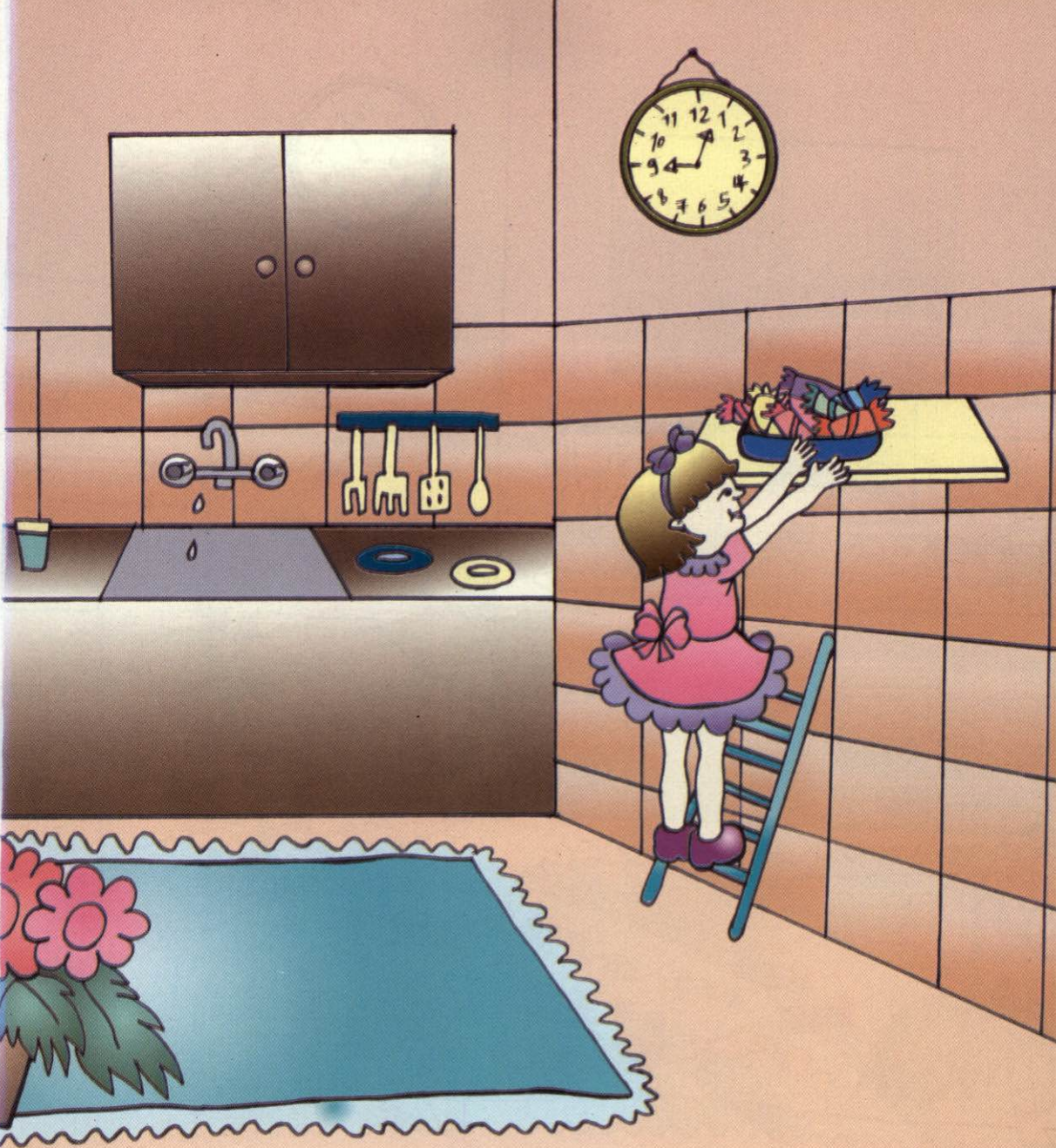
٤. سعاد والحلوى



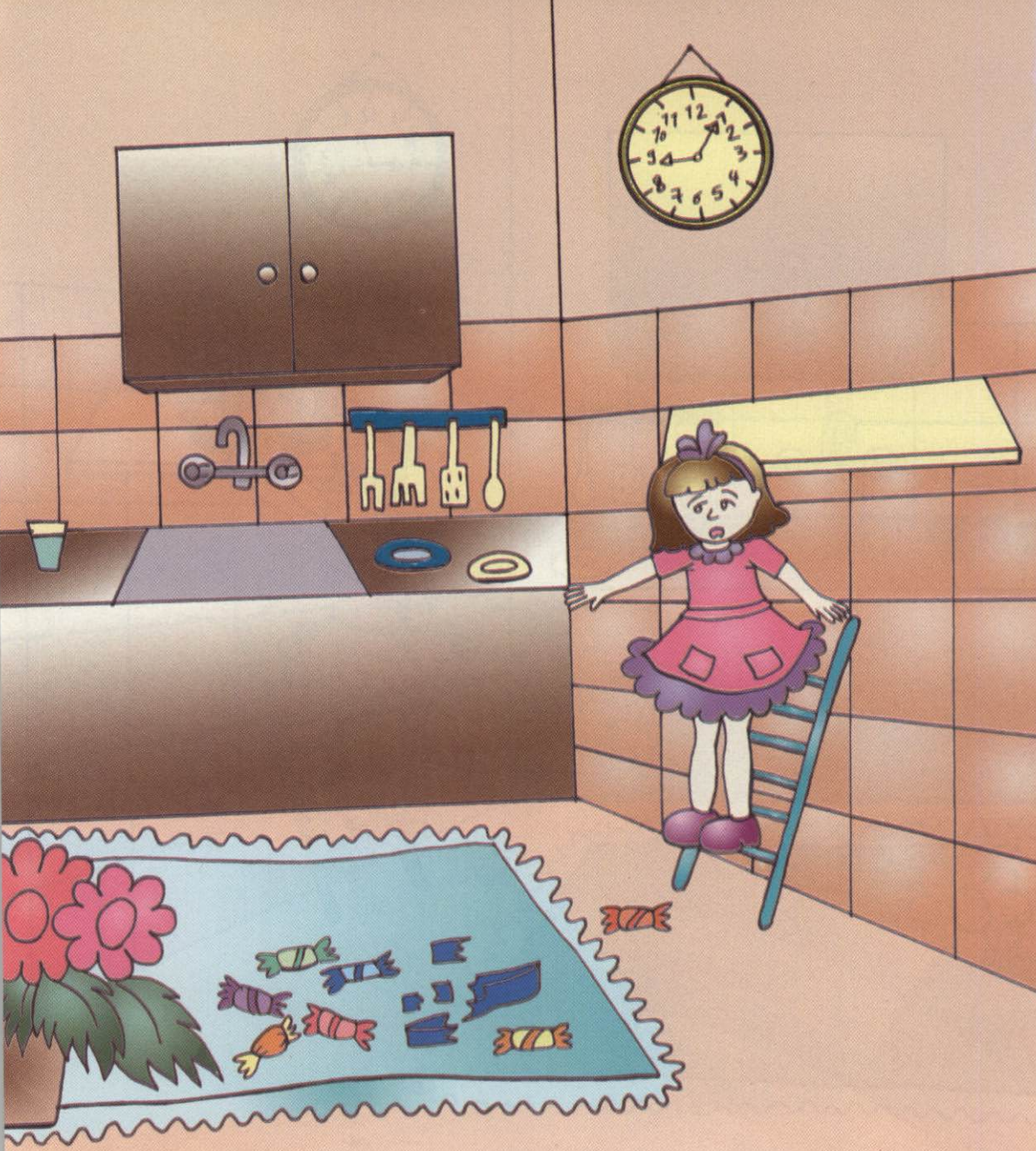
سعاد تريد بعض الحلوى. الحلوى في إناء فوق الرف. الرف مرتفع. تشب سعاد على رجليها لكنها لا تستطيع الوصول إلى إناء الحلوى.



سَعَادَ تَفَكَّرَ فِي طَرِيقَةٍ تَعَثَّرَ بِهَا عَلَى الْحُلُوفِ. هِيَ تَحْضُرُ سَلَامًا
صَغِيرًا، وَتَسْنِدُهُ إِلَى الْحَائِطِ، فَيَصِلُ قَرِيبًا مِنَ الْإِنَاءِ.



تَصْعَدُ سَعَادُ السَّلَامَ، وَتَصِلُ إِلَى إِنَاءِ الْحُلُوى. سَعَادُ تَمْدِيدهَا
نَحْوَهُ لَتَمْسِكَهُ.



سَعَادَةٌ تَجْذِبُ الْإِنْسَانَ بِإِيْدِهَا فَيَسْقُطُ عَلَى الْأَرْضِ،
وَتَتَنَاشَرُ الْحُلُوى. سَعَادَةٌ مَنزَعَجَةٌ وَحَزِينَةٌ.